

Fra 16. januar - 20. marts 2023 udstiller

Bettina Winkelmann og Sverre Tveito Holmen

Fernisering mandag 16. januar 2023

kl. 17 til 18

Bettina Winkelmann:

Jeg er født i Lübeck og opvokset i Hamborg, hvor jeg gik i gymnasiet. Efter afsluttet studentereksamen begyndte jeg på Hochschule der bildenden Künste in Kassel og afsluttede min uddannelse som billedkunstner i Århus i 1991 på Århus Kunstakademi.

Siden da har jeg arbejdet som professionel billedkunstner i Aarhus. Jeg arbejder hovedsageligt med olie- og akvarelmalerier. Mine værker er blevet omtalt som værende "spirituel modernistisk" stil med et "lyrisk, musikalsk billedsprog". Jeg arbejder lag på lag både rent teknisk men også i form af motiver (mønstre, Billeder, religiøse rum, artefakter fra arkæologiske museer) fra forskellige kulturer og religioner.

De indtryk jeg igennem årene har brugt i forbindelse med mine malerier, har jeg primært fået på diverse legatophold på danske institutter og legatlejligheder rundt omkring i Europa og Mellemøsten (se CV). Specielt Damaskus i Syrien efterlod et stort indtryk på grund af tilstedeværelsen af de mange kulturelle aftryk.



www.bettinawinkelmann.dk

Sverre Tveito Holmen:



Når jeg har holdt på med keramikfaget i alle disse år (begyndte på Kunsthåndverkskolen i Bergen (nu Kunst- og designhøgskolen i Bergen/KHiB) i 1976!), og bliver ved, så er det fordi materialet og processen, langsommelighed og fordybelse, håndværk og perfektion, passer mig og mit temperament.

Det faktum at man siden tidernes morgen har kunnet fremstille keramiske genstande uden et eneste "civiliseret" hjælpemiddel (elektricitet, fancy værktøj, digitale dibidutter, osv...), er fascinerende.

Jeg tilstræber enkelhed i form og udtryk.

Det meste af min keramik bliver drejet. Drejeteknikken giver ro og centering. Jeg arbejder i en lertøjstradition, med begitninger og en transparent glasur, og afprøver hele tiden nye farvekombinationer og dekorationsteknikker.



Når jeg dekorerer arbejderne, er det uden at tilstræbe noget dekorativt. Uanset om det er kopper til bordet, store krukker, fade til væg, skulpturer hvor jeg kombinerer træ og keramik, eller fabulerende TING (collageskulpturer), har det hele den samme vigtighed for mig.

www.sverretveitoholmen.dk